



MK	Moravská galerie v Brně	H22	H21	H20	H19	H18
		C _{REZ}	C _{REZ}	C _{REZ}	n/a _{REZ}	C' _{REZ}
Dominantní obor	FORD 6.4 Arts					
Mise	Muzejní instituce zřízena za účelem získávat, shromažďovat, trvale uchovávat, evidovat, odborně zpracovávat a zpřístupňovat veřejnosti sbírky muzejní povahy. Provádí základní a aplikovaný výzkum a šíří jejich výsledky prostřednictvím výuky, publikování nebo převodu technologií.					
Modul 1 – Kvalita vybraných výsledků	V minulém roce byl na tripartitním jednání konstatován negativní trend v humanitních oborech. Ten se ale v letošním roce nepotvrdil, naopak bylo zaznamenáno zlepšení (jedno hodnocení stupněm 3 a 4). Z národní úrovně i z úrovně poskytovatele bylo shodně navrženo hodnocení c. Zástupci Rady vyjádřili souhlas s návrhem hodnocení.					
Modul 2 – Výkonnost výzkumu						
Modul 3-5 Spolupráce/naplňování potřeb poskytovatele	Poskytovatel s navrženým hodnocením ze svého pohledu souhlasí. Tripartita se shodla na hodnocení C _{REZ} .					
DKRVO	Institucionální podpora na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace byla ponížena, instituce přepracovává koncepci pro opakované zhodnocení.					

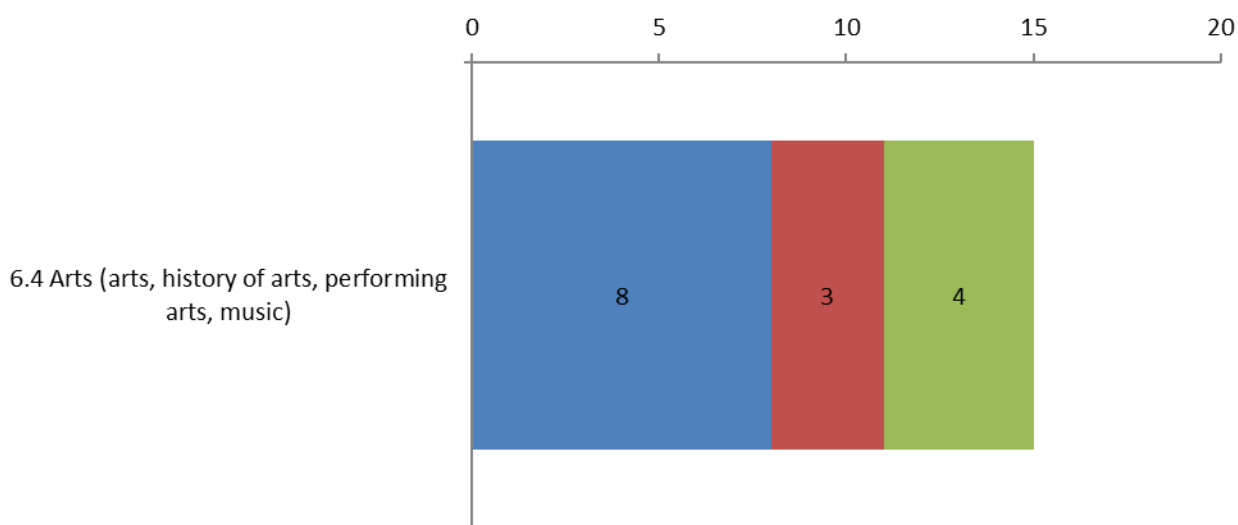
Modul 1:

Hodnocení v Modulu 1 za období 2017-2021								
Název výzkumné organizace	H21	Oborová skupina	Známka 1	Známka 2	Známka 3	Známka 4	Známka 5	Nehodnoceno známkou
Moravská galerie v Brně	C _{REZ}	6. Humanities and the Arts	0	0	8	3	4	0
		6. Přínos k poznání	0	0	8	3	4	0
		6. Společenská relevance	0	0	0	0	0	0
		Celkem	0	0	8	3	4	0
		Podíl v %	0%	0%	53%	20%	27%	0%

Graf: Počet hodnocených výsledků v jednotlivých oborech

Moravská galerie v Brně

■ st.3 ■ st.4 ■ st.5



Modul 2:

Modul 2 za období 2017-2021 - publikační aktivita v hlavních oborech										
Název výzkumné organizace	H21	FORD	Počet výstupů	v D 1 Abs.	v D1 %	v Q1 Abs.	v Q1 %	Q1 ČR	Q1 EU	Q1 svět
Moravská galerie v Brně	C _{REZ}	N/A								

Počet autorů dle RIV po oborech pro VO publikující ve WoS za 5 let:

Název výzkumné organizace	H21	FORD	Počet autorů dle RIV
Moravská galerie v Brně	C _{REZ}	6.4 Arts	48